



Leonardo Amadeo

Carta d'identità: CA60556UW | **Data di nascita:** 15/08/1979 |

Luogo di nascita: Buenos Aires, Argentina | **Nazionalità:** Argentina, Italiana | **Sesso:** Maschile |

Numero di telefono: (+39) 3383872550 (Cellulare) | **Indirizzo e-mail:** leoamadeo@gmail.com |

Sito web: <https://www.youtube.com/@LeoAmadeo> | **Instagram:** [leoamadeo79](https://www.instagram.com/leoamadeo79) |

Indirizzo: 10024, Torino, Italia (Corso Traiano)

PRESENTAZIONE

Musicista, chitarrista, ukulelista, cantante, compositore, arrangiatore.

PUBBLICAZIONI

2024

[La Guitarra Virtuosa: Tratado sobre arpeggios, escalas y armónicos en 4 octavas para guitarra clásica y jazz \(técnica de dedos y púa\)](#)

Libro di tecnica di chitarra: La Chitarra Virtuosa: trattato sopra arpeggi, scale e armonici naturali in 4 ottave per chitarra classica e jazz (tecnica delle dita e plettro), Editorial Piles, España (2024)

ESPERIENZA LAVORATIVA

CABARET ANIMAZIONE – PIOMBINO

MUSICISTA "PIANO BAR" – 20/07/2025 – 07/09/2025

Chitarrista, cantante del "Piano Bar", suonando tutte le sere.

LEO AMADEO – BUENOS AIRES, ARGENTINA

Link <https://leoamadeo.bandcamp.com/album/historias-breves>

COMPOSITORE – 01/01/2018 – 01/06/2018

Compositore e arrangiatore, disco solista indipendente pop rock - Historias Breves (2018) Distrokid.

TEATRIX – BUENOS AIRES, ARGENTINA

Sito Internet <https://www.teatrix.com/obras/el-botella/109>

CHITARRISTA – 01/07/2017 – 01/12/2017

El Botella, teatro musicale da Diego Corán e Jorge Soldera, chitarrista.

LA ORQUESTA INESTABLE – BUENOS AIRES, ARGENTINA

Link <https://laorquestainestable.bandcamp.com/album/la-orquesta-inestable> | <https://laorquestainestable.bandcamp.com/album/bambalinas>

DIRETTORE MUSICALE – 01/01/2008 – 01/01/2017

Directtore musicale, compositore, arrangiatore, cantante, chitarrista ed ukulelista.

Settetto di swing / jazz / boleros / bossa nova / ecc.

Abbiamo registrato 2 dischi:

- La Orquesta Inestable (2011) Acqua Records
- Bambalinas (2015) Acqua Records

Concerti permanenti in Argentina e diversi lavori (matrimoni, ricevimenti, ecc.)

EMBA (ESCUELA DE MÚSICA DE BUENOS AIRES)

INSEGNANTE DI CHITARRA, TEORIA E ARMONIA. – 01/01/2004 – 01/01/2008

Insegnante di chitarra, teoria e armonia.

 **LAPSUS!** – BUENOS AIRES, ARGENTINA

Link <https://lapsus1.bandcamp.com/album/o-k> | <https://lapsus1.bandcamp.com/album/espejismo>

CHITARRISTA – 01/01/2000 – 01/01/2007

Band di neo swing hawaiano, chitarrista.

ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

01/04/2012

Gitarrentage für Kinder im Saarland – Inés Peragallo

1° premio nel concorso internazionale di composizione di Saarland, Germania, col pezzetto "Zocarón" - Vals per 3 chitarre.

Link <https://www.youtube.com/watch?v=QGwm-55cWZw>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/01/1993 – 01/01/2007 Buenos Aires, Argentina

CHITARRA CLASSICA E JAZZ, CANTO, PIANOFORTE, ARMONIA, ORCHESTRAZIONE

Ho studiato con diversi insegnanti in forma privata

- Walter Ujaldón (7 anni) - chitarra classica
- Walter Malosetti (5 anni) - chitarra jazz
- Lucia Maranca (10 anni) - canto
- Lucia Maranca (4 anni) - pianoforte
- Julio Martín Viera (4 anni) - armonia ed orchestrazione

Campo di studio Musica e arti dello spettacolo

01/01/1989 – 01/01/1995

CHITARRA Conservatorio Esnaola

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **SPAGNOLO**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
ITALIANO	C2	C2	C2	C2	C2
PORTOGHESE	C2	C2	C2	C2	C2
INGLESE	C2	C2	C2	C2	C2
FRANCESE	C1	C1	C1	C1	C1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE

Software Musical (Sibelius, Finale) | Bueno manejo de Microsoft Office 365 (principalmente, Word, Excel, Powerpoint, Teams y Outlook) | Dominio de herramientas de google (Gmail Drive Google forms etc) | Trabajo en equipo | Trabajador | Capacidad de autoaprendizaje | sociable | Creatividad | Gmail

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".